



Ludwig van Beethoven and his music, especially his "Ode to Joy", are omnipresent in the design of Motel One Bonn-Beethoven. Following this theme, video artist and painter Gudrun Barenbrock has created a unique, freely interpreted composition of a mural and moving images. Stretching all the way behind the reception and the bar, her artwork – which is 11 metres long and 2.5 metres tall – consists of several complementary layers, like a piece of music composed of individual voices and instruments of an orchestra. Strips of printed wallpaper are partly painted over directly on the wall itself. Above, narrow plexiglass elements arranged on top. And the final, uppermost layer is a video projection: tone curves and spectrograms, along with cloudy and starry skies, merge with Friedrich Schiller's poem "Ode to Joy", which is visible in different languages. This composition gives the One Lounge a very unique atmosphere, especially at night. From a portrait in the same style, the young Beethoven is looking down over the lounge, taking in the modern-day interpretation of his almost 200-year-old musical masterpiece.

Ludwig van Beethoven und seine Musik, insbesondere seine "Ode an die Freude", sind im Design des Motel One Bonn-Beethoven allgegenwärtig. In diesem Sinne schuf die Videokünstlerin und Malerin Gudrun Barenbrock eine einzigartige, frei interpretierte Komposition aus Wandmalerei und Bewegtbild. Ihr 11 Meter langes und 2,5 Meter hohes Werk, das sich hinter Reception- und Barreisen erstreckt, besteht aus mehreren, sich ergänzenden Schichten – wie ein Musikstück, das sich aus einzelnen Stimmen und Instrumenten eines Orchesters zusammenfügt. Bedruckte Tapetenbahnen werden durch direkte Wandmalerei teils überlagert. Darüber befinden sich schmale Acrylglass-Objekte. Den Abschluss, die oberste Ebene, bildet eine Videoprojektion: Tonkurven und Sonagramme, Wolken- und Sternenhimmel verschmelzen mit Friedrich Schillers Gedicht "An die Freude", das in mehreren Sprachen sichtbar wird. Vor allem abends verleiht diese Komposition der One Lounge eine ganz besondere Atmosphäre. Durch ein Porträt im gleichen Stil wirft der junge Beethoven einen Blick in die Lounge und lässt diese moderne Interpretation seines beinahe 200 Jahre alten Musikstücks auf sich wirken.

Gudrun Barenbrock ist Videokünstlerin und Malerin und studierte an der Kunstakademie Münster als Meisterschülerin von Ulrich Erben. Internationale Ausstellungsprojekte, Festivals und Künstlerresidenzen führten sie unter anderem nach London, Amsterdam, New York, Korea, Indien, Kolumbien und Japan.

Mit ihren Arbeiten bewegt sich Barenbrock in den Grenzbereichen von Medienkunst und Malerei. Ihre großformatigen, raumbezogenen Projekte entwickelt sie aus alltäglichem Bild- und Videomaterial, das sie digital bearbeitet und zu subjektiv-minimalistischen Montagen verdichtet.

So entstehen – oft in Zusammenarbeit mit Musikern und Klangkünstlern – dynamische Installationen, die das Flüchtige dokumentieren und sich zu vielschichtigen Konstellationen verbinden. Gudrun Barenbrock lebt und arbeitet in Köln.

Gudrun Barenbrock is a video artist and painter. She graduated from the University of Fine Arts Münster as a master student of Ulrich Erben. International exhibition projects, festivals and artist residencies have taken her everywhere from London and Amsterdam to New York, Korea, India, Colombia and Japan.

Barenbrock's work straddles the threshold of media art and painting. She develops her large-format, spatial-related projects from everyday photo and video materials, which she processes digitally and condenses into subjective-minimalist montages.

This results in dynamic installations, often in cooperation with musicians and sound artists, that document the transient and combine to form multi-layered constellations. Gudrun Barenbrock lives and works in Cologne.

www.gudrunbarenbrock.de

MOTEL ONE BONN-BEETHOVEN
 Berliner Freiheit 36 · 53111 Bonn (DE)
 Tel.: +49 / 228 / 97 27 86-0
 bonn-beethoven@motel-one.com


MOTEL ONE
www.motel-one.com

MOTEL ONE | GUDRUN BARENBRÖCK
 EINE ODE AN DIE FREUDE
 AN ODE TO JOY

